# 강의 계획서

| 강 좌 명 | | | | 담당 강사 / 강좌 장소 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 스토리텔링과 퍼포먼스(한국무용) | | | | 한승연 (문화강좌실 3 / 3층) | |
| 강좌기간 | 3월 28일 ~ 5월 30일 (10회) | | | 요일 및 시간 | 매주 토요일<br>11시 ~ 12시 |
| 강좌목표 | 한국무용의 움직임을 활용한 감정표현과 자세교정 | | | | |
| 교육대상 | 초등 1 ~ 5 | 준비물 | 편안한 복장 | 재료비(교재) | - |

| 차시 | 세 부 강 좌 내 용 | 비고 |
|---|---|---|
| 1 | 바른자세와 신체 정렬 점검 | 신체 균형 이해하기 |
| 2 | 한국무용 동작을 활용한 스트레칭 및 근력 운동 | 유연성과 코어 강화 |
| 3 | 복식 호흡을 통한 신체 긴장 해소 | 호흡과 긴장 완화 |
| 4 | 중심 이동을 활용한 한국무용 기본동작 익히기 | 중심이동과 균형잡기 |
| 5 | 리듬과 움직임의 연결 훈련 | 움직임을 통한<br>감각인식 |
| 6 | 감정과 신체 움직임의 관계이해 | 감정을 움직임으로<br>표현하기 |
| 7 | 음악을 활용한 감정표현 훈련 | 리듬과 움직임의 조화 |
| 8 | 즉흥적인 신체 표현 연습 | 즉흥 움직임과<br>창의적 표현 |
| 9 | 움직임을 활용한 이야기 전달 연습 | 스토리텔링과 퍼포먼스 |
| 10 | 그룹 작업을 통한 감정표현 극대화 | 협업과 그룹 퍼포먼스 |